

EL PABELLON LIBERAL

DIARIO DE LA MAÑANA

AÑO IV

San José, domingo 31 de octubre de 1897.

NUMERO 712

Y DESPUES NO SE QUEJEN.....

LEBANON CLUB

- Qué tal le parece á Ud. este Whiskey
- Malo.
- Pruebe Ud. este otro:
- PEOR. Vea, señor: si Ud. no tiene

LEBANON CLUB

me iré á comprar todo á otro establecimiento.
—Vaya! no sea Ud. niño; ese Whiskey lo tiene todo establecimiento decente.

LEBANON CLUB

SCHWARTZ LOWE & C

UNICOS AGENTES EN COSTA RICA
DE LA FAMOSA CERVEZA
LEMP'S

Además tienen ahora un

—COGNAC IMPERIAL
DE VERAGUA FRERES
WHISKEY CANADIAN RYE

NUEVO SURTIDO DE VINOS,

LICORES, ABARROTOS, VINOS GENEROSOS

artículos de fantasía y sobre todo, acaba de llegar el famoso vino de mesa DE CALIFORNIA, que fué examinado por el Instituto Nacional de Higiene.

Esta Casa vende **BARATO**

Cervecería Costarricense

P. G. VELLA

(PREMIADA EN LA EXPOSICION DE CHICAGO)

LA mejor clase de cerveza se encuentra en este acreditado Establecimiento.

LA DOBLE, iguala casi en calidad á la extranjera y vale solamente veinte centavos.

UN GRAN NEGOCIO

Se vende un magnífico potrero á mil varas de la plaza de esta ciudad, con abundante agua y buenos pastos en todas épocas, propio para una lechería, el cual contiene ocho manzanas poco más ó menos. Cinco yuntas de bueyes con sus respectivas carretas y todos sus aperos.

Dos caballos de buena edad, de pasos inmejorables, propios para señoras. Para precios y condiciones, enterarse con su dueño en Cartago.

PEDRO JAUBERT

Cartago, 25 de setiembre de 1897

TALLER

La conocida y acreditada ARMERÍA Y FONTANERÍA de RAFAEL VIVES, se encuentra ahora situada en una pieza de la casa de la señora doña Dolores de Gargollo, frente al Palacio Episcopal, donde ofrece puntualidad, esmero y baratura de precios para los trabajos que se le encomienden.

REELECCION

En la misma oficina de EL PABELLON LIBERAL, hemos abierto un libro para las personas que deseen consignar su firma en favor de la Candidatura del integérrimo ciudadano señor don Rafael Iglesias

Pueden, pues, los individuos que simpatizan con élla, pasar á esta su casa, Calle 20, Sur. N° 227.

Redactor y Editor,

FEDERICO G. SALAZAR

ADMINISTRACIÓN

Calle 20, Sur.—Casa n.º 235

CONDICIONES:

Suscripción por mes	\$ 1-00
Número suelto	0-10
„ atrasado	0-25

Comunicados y avisos se publicarán sumamente baratos.

COLABORACIÓN

ADELANTE!

Parece que fué ayer, cuando vimos colocar las primeras piedras fundamentales de nuestra por tantos años prometida y esperada Casa de Corrección y hoy ya ese gran edificio esta casi listo para techar. Solamente en Norte América hemos visto desplegar tanta actividad!—No parece sino que un espíritu poderoso dá impulso al progreso general de nuestra Nación.

No hay duda que más hace el que *quiere* que el que *puede*.

Esta será una institución de la más grande importancia para el adelanto *moral* de Costa Rica, pues ya nuestros delinquentes tendrán una oportunidad de reformarse aprendiendo á trabajar en algún oficio que los convierta en miembros útiles y no perniciosos á la sociedad.

Dichosos los países que como Costa Rica hoy, saben emplear las rentas nacionales en instituciones tan provechosas para la comunidad en general, en vez de malgastarlas con perjuicio de la moralidad pública en beneficio de unos cuantos ambiciosos que solamente se preocupan por hacer dinero á costa de los pueblos.

Solamente los malos patriotas pueden desconocer los méritos del gobernante que hoy se desvela por colocar á Costa Rica en el número

uno de las naciones civilizadas, pero es lo cierto que *con* ó *sin* su reconocimiento, las primeras naciones del mundo aprecian como es debido, el esfuerzo heroico de nuestro piloto, para sacar á salvo y triunfante la nave de nuestro Estado, para lo cual debemos empeñar todas nuestras fuerzas los verdaderos hijos de Costa Rica; los que verdaderamente amamos á nuestra madre patria y la queremos ver próspera, fecunda y libre de monopolios y de vampiros.

VÉRITAS

MERCADO DE SAN JOSÉ

Para conocimiento del público, principiamos á reproducir algunas de las obligaciones consignadas en el Contrato, á fin de que se vea si la Empresa ha dado ó no cumplimiento á lo estipulado en ellas:

Dicen así.....

“5º—Las rentas que produzca el mercado pertenecerán exclusivamente á la sociedad por el término de treinta años, contados desde la fecha en que, conforme este contrato, debe estar finalizada la obra, pero la Municipalidad ocupará desde luego la parte del edificio destinada á sus oficinas conforme el plano, ya sea en este objeto ó en cualquiera otro uso que tenga á bien. Trascurridos los treinta años, todo el edificio será entregado á la Municipalidad sin indemnización alguna á la sociedad.

8º—La Municipalidad tiene el derecho de inspeccionar los trabajos por medio de la persona inteligente que nombre, á fin de que en todo sean conformes con los planos y especificaciones adjuntas.”

Y en los detalles, leemos:.....

“4º—LOS CORREDORES. Los corredores son de azotea de doce piés de ancho, con puestos para ventas de tilicheros ó lugares para mesas en línea según el plano. Serán sostenidos los corredores con pilares

de hierro de trece piés de altura con seis pulgadas de diámetro en el pie, cuatro en el extremo superior, en donde llevarán una plancha de hierro que sostiene la solera en todo su grueso, atornillada con pernos de tres cuartas de largo y una pulgada de diámetro. Los pilares van sentados sobre una piedra labrada, de granito, y sobre su cimiento correspondiente.....

6º—EL MERCADO. Los mercados abiertos son dos, de ciento noventa piés de largo y cincuenta y dos piés de ancho cada uno. Calle descubierta por toda la vuelta, de seis varas de ancho cada una. Tendrá sesenta y cuatro lugares para mesas de venta, cada una de 2,13 metros á 2,14 metros de largo y 1,21 metros de ancho, dejando calle de por medio, la cual tendrá cinco varas de ancho. Este mercado, en lo general, estará cubierto con teja en el centro y los corredores serán de azotea en toda su circunferencia. Las columnas ó pilares de hierro serán las mismas que en los corredores están representadas en el plano.”

IMITACION

CRÓNICA MENUUDA

Ayer, sábado, muchas familias de esta capital compraron *leña*.

—Según nos informan, el Mayor Gallinier quedó ayer muy complacido con el obsequio de la Banda que le tocó una *zaragundunguera*.

—Un chino iba para su lavandería con un saco de camisas.....
ésas no volverán!

—Los huevos se vendieron ayer á tres por dos *reals*.

—El conocido establecimiento EL PARQUE, de que es propietario don Eloy González, expendió el sábado mercaderías por valor de más de \$ 500.

Bien por el activo y acreditado comerciante.

—Casi, casi vamos dando en el *clavo* de lo que es la *Crónica Menuuda*.

GACETILLAS

MÁS de cuarenta comerciantes del Mercado asistieron antenoche á la Sesión Municipal con el objeto de presentar ante aquella Corporación su justo reclamo en virtud de la famosa circular que les ha dirigido el señor Penny, encaminada á que el día 15 del mes entrante desocupen los respectivos puestos destinados para sus ventas.

Según parece ó mas bien dicho, *aparece*, la Municipalidad da pocas señales de vida en el estudio de este importantísimo asunto; pues de otro modo no se explica el hecho de que no celebre la respectiva sesión ordinaria habiendo que resolver un asunto en que aparecen muchos perjudicados.



EN *El Pabellón Liberal* se ha abierto una nueva sección que lleva por nombre *Imitación crónica menuda*. Suponemos que esta innovación va encaminada á tomarle el pelo al señor Fuentes, que siempre anda pelado.

(Del Diario de Costa Rica de ayer)



DOS COLEGAS

Dice *El Diario de Costa Rica* en una gaceta comunicada que la Decana anda tomándole el pelo á la sociedad josefina.

Le hace observaciones acertadas y juiciosas respecto de su modo de proceder en este pequeño incidente.

Nosotros no tomaremos arte ni parte en la contienda de estos apreciables colegas; pero sí les encargamos calma y recato en sus palabras y que se acuerden que el primer deber de un periodista es guardarle siempre consideraciones al compañero.

LA CANTAORA

Llámesse *flumenca*, húngara, cubana ó andaluza, existe una canción ó una serie de canciones que, ajusta-

das á distinto compás y sujetas á diferentes ritmos, recorren todo el mundo y producen el mismo efecto en todos los oídos. Esas canciones son los aires andaluces.

Atadas á las cuerdas de instrumento morisco, cautivas en las cajas de otros instrumentos extraños, ó dormidas en los trastes de la guitarra, siempre guardan el mismo sentimiento. Cuando un gitano las entona, producen *escalofrío* de pena; cuando las lanza do-de el calbozo un preso, parten de tristeza el corazón; cuando las modula un campesino lloroso en las misteriosas soledades del campo, hay que contener los sollozos.

¿Quién ha dado á esas coplas ese poder mágico? ¿Quién las ha compuesto? ¿Hay un músico *colectivo*, formado por millones de seres de todas las razas, que escribe en pentágrama no visto ese lamento armonioso que se repite de pueblo en pueblo, é imprime en todas las almas el mismo *dejo* de tristeza?

Porque no hay que fiarse de las alegrías de la vihuela, símbolo de esas canciones: la guitarra es una gran melancólica, una incurable, que hace por reirse y no puede, que inicia una carcajada y la termina en sollozo. Questa pena infinita verla forcejear, contraerse por estallar en risa, sin poder acabar de alegrarse. Siempre he creído que dentro de cada guitarra hay un alma: la forma de su caja describe la figura de un pecho en el que acaso haya encerrado un corazón ideal que nosotros no podemos ver.

Sea como quiera, las canciones que acompaña y borda tienen la canción universal y son de un arte delicado y único. Por eso es digna de admiración y de respeto la guitarra.

La fiesta canallesca la prostituye; el *tablado* la violenta y disloca, trocando por agilidades de ejecución su sentimiento; los mendigos la visten de andrajos; los barberos la hacen petulante y cursi; las rondallas la riegan de vino y golpean su caja; los enamorados la hace inté-

prete de su deseo; la ardiente *juerga* que se agita con ondular de pañuelos de Manila y se corona con hojas de pámpanos, la eleva á diosa terrestre; el campesino la rasguea por las noches con mano santificada por el trabajo, y la hace confesora de cuanto siente, y la *cantaora* la somete á su voz de *artista*, deja *reca-mar* por ella sus coplas, apoya su acento en el compás que marca, y es su compañera de música. Necesita, para cantar á su són, que esté apropiado el registro: entonces el tocador de oficio afina las cuerdas, gradúa las tensiones, repasa una vez y otra, vuelve á repasar, hiere en escala, las seis, *desgrana* un puñado de falsetas como estallan algunos cohetes antes de los juegos artificiales, y la *cantaora*, sacando el cincelacio busto, deja ir la voz y atropella con este tropel de notas el aire:

A las niñas de tus ojos
Les tengo de ir á pedir
Que me entierrea en su fondo,
Que ya no quiero vivir.

Si la *cantaora* está en la plenitud de su voz, ataca las vocales con que termina la copla, sin *desviar* sus sonidos. esta es señal de timbre lozano, de acento joven y fresco. Si la *i* con que acaba el verso final (porque las consonantes, *instrumentación* que vienen á ser de las vocales, que son la melodía, no las pronuncia la *cantaora* en las terminaciones); si la *i* con que acaba el verso la trueca la voz al llegar á la fermata, en *a* ó en *é* ó en otra cualquiera, revela decadencia, revela haber apurado ya el acento su timbre, haberse vuelto opaco, insonoro.

La *cantaora* entonces *elege instintivamente*, para cantar, coplas cuyos versos terminen en vocales que conserve limpias y frescas su voz. En vez, por ejemplo, de cantar la copla anterior, cantará esta otra:

Si quieres darme la muerte
Tira donde más te agrada,
Pero no en el corazón
Porque allí llevo tu imagen.

(Continuará.)

EL PARQUE

PROPIETARIO

ELOY GONZALEZ

En el establecimiento, esquina N. E. del Parque Central, encontrarán completo surtido de

ABARROTES, JUGUETES, HERRAMIENTAS "COLLINS"

LOZA DE HIERRO ESMALTADO
Y DE PORCELANA, CRISTALERIA

En su acreditada cantina se encuentra desde los licores del país hasta los más finos que se producen en ambos mundos.

Vinos de superior calidad.—**Especialidad**
vino para consagrar y el acreditado **Frousac**, que puede competir con el *Medoc* por su calidad, al **ÍNFIMO PRECIO**

¡ \$ 7-00 la caja !

ESPECIFICO DE ORO

DE HARVEY

celebre remedio ingles

CURA INFALIBLE

Para la curación rápida y radical de la impotencia, derrames seminales y toda clase de desarreglos por excesos sensuales durante

La Juventud, la Virilidad ó la Vejez

Este específico curará aún cuando hayan fallado todos los demás

REMEDIOS

y es el único medicamento conocido que cura todos los casos de

DEBILIDAD DEL SISTEMA

NERVIOSO, IMPOTENCIA

parcial ó total, postración nerviosa, consunción, espermatorrea, ó derrames seminales; toda clase de debilidades en el organismo, como faltas de verilidad y enfermedades en los

ORGANOS GENITALES

ES UN ESPECIFICO INFALIBLE EN TODOS LOS CASOS

Este Específico se hallará de venta en todas partes del mundo por los primeros comerciantes de Drogas y Boticarios.

PREPARADO POR SUS PROPIETARIOS.

HARVEY Y C^o

New York, 27 East 3e Street E. U. A.

Gran PANADERIA Central

SE LLAMA la atención del público que esta acreditada casa después de tener un pan excelente y barata afamadas marcas conocidas, cuenta hoy con un grandísimo surtido de vino de mesa, de pura uva de los mejores del MUNDO

Los precios no tienen competencia—

!! \$ 100,000 !!

Pueden economizarse, enviando los fluxes para que sean arreglados á la conocida

Sastrería de Félix Guevara.

por el ínfimo precio de
III \$ 2-50 CADA UNO

6^a Avenida Este, n^o 44. Casa de don Recaredo Bonilla

San José, 13 de enero de 1897.

TIP. LIBERAL